

ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ

ಫಲಸ್ತುತಿ ಸಂಧಿ

ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ ಗುರುಗಳ ಕರುಣಧಿಮ್ಲಾಪನಿಧು ಪೇಳುವೆ
ಪರಮ ಭಗವದ್ಭಕ್ತರಿಧನಾಧರಧಿ ಕೇಳುವುದು

ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ ಶ್ರೀಮ

ದ್ಗುರುವರ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ

ಕರತಳಾಮಲಕವೆನೆ ಪೇಳಿದ ಸಕಲಸಂಧಿಗಳ

ಪರಮಪಂಡಿತಮಾನಿಗಳು ಮ

ತ್ಸರಿಸಲೆದೆಗಿಚ್ಚಾಗಿ ತೋರುವ

ದರಿಸಿಕರಿಗಿದು ತೋರಿ ಪೇಳುವುದಲ್ಲ ಧರೆಯೋಳಗೆ ೩೩-೦೧

ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಯ ರೂಪದ

ಲೀ ಮಹಾದ್ಭುತ ಕಾವ್ಯದಾದಿಯೊ

ಳಾ ಮನೋಹರ ತರತಮಾತ್ಮಕ ನಾಂದಿಪದ್ಯಗಳ

ಯಾಮಯಮಕೆ ಪಠಿಸುವರ ಸು

ಧಾಮಸಖಿ ಕೈಪಿಡಿಯಲೊಸುಗ

ಪ್ರೇಮದಿಂದಲಿ ಪೇಳ್ವ ಗುರುಕಾರುಣ್ಯಕೇನೇಂಬೆ ೩೩-೦೨

ಸಾರವೆಂದರೆ ಹರಿಕಥಾಮೃತ

ಸಾರವೆಂಬುವುದೆಮ್ಮ ಗುರುವರ

ಸಾರಿದಲ್ಲದೆ ತಿಳಿಯೆಂದೆನುತ ಮಹೇಂದ್ರನಂದನನ

ಸಾರಥಿಯ ಬಲಗೊಂಡು ಸಾರ
ಸಾರಗಳ ನಿಣೈಸಿ ಪೇಳ್ವನು
ಸಾರ ನಡೆವ ಮಹಾತ್ಮರಿಗೆ ಸಂಸಾರವೆಲ್ಲಿಹುದೋ ೩೩-೦೩

ದಾಸವಯರ ಮುಖದಿ ನಿಂದು ರ
ಮೇಶನನು ಕೀತಿಸುವ ಮನದಭಿ
ಲಾಷೆಯಲಿ ವಣಾಭಿಮಾಗಳೊಲಿದು ಪೇಳಿಸಿದ
ಈ ಸುಲಲನ ಕಾವ್ಯದೋಳ್ ಯತಿ
ಪ್ರಾಸಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆ
ಲೇಸುಲೇಸೆನೆ ಶ್ರಾವ್ಯಮಾದುದೇ ಕುರುಹು ಕವಿಗಳಿಗೆ ೩೩-೦೪

ಪ್ರಾಕೃತೋಕ್ತಿಗಳೆಂದು ಬರಿದೆ ಮ
ಹಾಕೃತಘ್ನರು ಜರಿವರಲ್ಲದೆ
ಸ್ವೀಕೃತವ ಮಾಡದಲೆ ಬಿಡುವರೆ ಸುಜನರದವರು
ಶ್ರೀ ಕೃತೀಪತಿಯಮಲಗುಣಗಳು
ಈ ಕೃತಿಯೊಳುಂಟಾದ ಬಳಿಕ
ಪ್ರಾಕೃತವೆ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಸಡಗವೇನು ಸುಗುಣರಿಗೆ ೩೩-೦೫

ಶ್ರುತಿಗೆ ಶೋಭನವಾಗದೊಡೆ ಜಡ
ಮತಿಗೆ ಮಂಗಳವೀಯದೊಡೆ ಶ್ರುತಿ
ಸ್ಮೃತಿಗೆ ಸಮ್ಮತವಲ್ಲದಿದ್ದೊಡೆ ನಮ್ಮ ಗುರುರಾಯ
ಮಧಿಸಿ ಮಧ್ವಾಗಮಪಯೋಬ್ಬಿಯ
ಇತಿಗೆ ತೊರಿದ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾ

ರತರಿಗೀಪ್ಪಿತ ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ ಸೊಗಸುವುದೆ ೩೩-೦೬

ಭಕ್ತಿವಾದದಿ ಪೇಳ್ವನೆಂಬ ಪ್ರ
ಸಕ್ತಿ ಸಲ್ಲದು ಕಾವ್ಯದೊಳು ಪುನ
ರುಕ್ತಿ ಶುಷ್ಕಸಮಾಸ ಪದವ್ಯತ್ಯಾಸ ಮೊದಲಾದ
ಯುಕ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರ ವಿರುದ್ಧ ಶಬ್ದ ವಿ
ಭಕ್ತಿ ವಿಷಯಗಳಿರಲು ಜೀವ
ನ್ಮುಕ್ತಿ ಯೋಗ್ಯವಿದೆಂದು ಸಿರಿ ಮದನಂತ ಮೆಚ್ಚುವನೆ ೩೩-೦೭

ಆಶುಕವಿಕುಲ ಕಲ್ಪತರು ದಿ
ಗ್ಧೇಶವರಿಯಲು ರಂಗನೊಲುಮೆಯ
ದಾಸಕೂಟಸ್ಥರಿಗೆರಗಿ ನಾ ಬೇಡಿಕೊಂಬುವೆನು
ಈ ಸುಲಲನ ಹರಿಕಥಾಮೃತ
ಮೀಸಳಯಿದೆ ಸಾರ ದೀಘ
ದ್ವೇಷಿಗಳಿಗೆರೆಯದಲೆ ಸಲಿಸುವುದೆನ್ನ ಬಿನ್ನಪವ- ೩೩-೦೮

ಪ್ರಾಸಗಳ ಪೊಂದಿಸದೆ ಶಬ್ದ
ಶ್ಲೇಷಗಲ ಶೋಧಿಸದೆ ದೀಘ
ಹ್ರಸ್ವಗಳ ಸಲ್ಲಿಸದೆ ಷಟ್ಪದಿಗತಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸದೆ
ದೂಷಕರು ದಿನದಿನದಿ ಮಾಡುವ
ದೂಷಣವೆ ಭೂಷಣವು ಎಂದುಪ
ದೇಶಗಮ್ಯವು ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ ಸಾಧಯರಿಗೆ ೩೩-೦೯

ಅಶ್ರುತಾಗಮಭಾವ ಇದರ ಪ
ರಿಶ್ರಮವು ಬಲ್ಲವರಿಗಾನಂ
ದಾಶ್ರುಗಳ ಮಳೆಗರೆಸಿ ಮೈ ಮರೆಸುವ ಚಮತ್ಕೃತಿಯ
ಮಿಶ್ರರಿಗೆ ಮರೆಮಾಡಿ ದಿತಿಜರ
ಶತ್ರುದಲಿ ಕಾಯ ದಿಪ್ಪರಿದರೊಳು
ಪಶ್ರುತಿಗಳು ತಪ್ಪುವುವೆ ನಿಜಭಕ್ತಿಯುಕ್ತರಿಗೆ ೩೩-೧೦

ನಿಚ್ಚ ನಿಜಜನ ಮೆಚ್ಚ ಗೋಧನ
ಅಚ್ಚ ಭಾಗ್ಯವು ಪೆಚ್ಚ ಪೇಮೆಯು
ಕೆಚ್ಚ ಕೇಲ್ವನು ಮೆಚ್ಚ ಮಲಮನ ಮುಚ್ಚೆಂದೆನುತ
ಉಚ್ಚಿಗಳಿಗೆ ಪೊಚ್ಚ ಪೊಸದೆನ
ಉಚ್ಚರಿಸಿದೀ ಸಚ್ಚರಿತ್ರೆಯ
ನುಚ್ಚರಿಸೆ ಸಿರಿವತ್ಸತ್ಸಲಾಂಛನ ಮೆಚ್ಚಲೇನರಿದು ೩೩-೧೧

ಸಾಧುಸಭೆಯೊಳು ಮೆರೆಯೆ ತತ್ವಸು
ಬೋಧವೃಷ್ಟಿಯ ಗರೆಯೆ ಕಾಮ
ಕ್ರೋಧ ಬೀಜವ ಹುರಿಯೆ ಖಳರೆದೆ ಬಿರಿಯೆ ಕರಕರಿಯ
ವಾದಿಗಳ ಪಲ್ಮುರಿಯೆ ಪರಮವಿ
ನೋದಿಗಳ ಮೈ ಮರೆಯಲೋಸುಗ
ಹಾದಿತೋರಿದ ಹಿರಿಯ ಬಹು ಚಾತೂರಿಯ ಹೊಸ ಪರಿಯ ೩೩-೧೨

ವ್ಯಾಸತೀರ್ಥರ ಒಲವೊ ವಿಠಲೋ
ಪಾಸಕ ಪ್ರಭುವಯ ಪುರಂದರ

ದಾಸರಾರಾಯರ ದಯವೋ ತಿಳಿಯದು ಓದಿ ಕೇಳದಲೆ
ಕೇಶವನ ಗುನಮಣಿಗಳನು ಪ್ರಾ
ಣೇಶಗಪಿಸಿ ವಾದಿರಾಜರ
ಕೋಶಕೊಪ್ಪುವ ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ ಪೇಳಿದರು ೩೩-೧೩

ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ ನವರಸ
ಭರಿತ ಬಹುಗಂಭೀರ ರತ್ನಾ
ಕರ ರುಚಿರ ಶೃಂಗಾರ ಸಾಲಂಕಾರ ವಿಸ್ತಾರ
ಸರಸ ನರಕಂಠೀರವಾಚಾ
ಯರ ಜನಿತ ಸುಕುಮಾರ ಸಾತ್ವೀ
ಕರಿಗೆ ಪರಮೋದಾರಮಾಡಿದ ಮರೆಯದುಪಕಾರ ೩೩-೧೪

ಅವನಿಯೊಳು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಮತಿಯ ತೈ
ಲವನು ಪಾಮರನುಂಡು ಜೀಣಿಸ
ಲವನೆ ಪಂಡಿತ್ನೋಕರಿಪವಿವೇಕಿಯಪ್ಪಂತೆ
ಶ್ರವಣಮಂಗಳ ಹರಿಕ್ಲಾಮೃತ
ಸವಿದು ನಿಗುಣಸಾರಮಕ್ಕಿಸ
ಲವ ನಿಪುಣನೈ ಯೋಗ್ಯಗಲ್ಲದೆ ದಕ್ಕಲರಿಯದಿದು ೩೩-೧೫

ಅಕ್ಕರದೊಳೀ ಕಾವ್ಯದೊಳು ಓಂ
ದಕ್ಕರವ ಬರೆದೋದಿವ ದೇ
ವಕಳಿಂ ದುಸ್ತೃಜ್ಯನೆನಿಸಿ ಧಮಾಧಕಾಮಗಳ
ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಲೋಕೈಕನಾಥನ

ಭಕ್ತಿಭಾಗ್ಯವ ಪಡೆವ ಜೀವ
ನ್ಮುಕ್ತಗಲ್ಲದೆ ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ ಸೊಗಸುವದೆ ೩೩-೧೬

ಒತ್ತಿ ಬಹ ವಿಘ್ನಗಳ ತದೇದಪ
ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ ಮರೆ ಮಾಡಿ ಕಾಲನ
ಭೃತ್ಯರಿಗೆ ಭೀಕರವ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಸಕಲಸಿದ್ಧಿಗಳ
ಒತ್ತಿಗೊಳಿಸಿ ವನರುಹೇಅಣ
ನೃತ್ಯಮಾಡುವನವನ ಮನೆಯೊಳು
ನಿತ್ಯ ಮಂಗಳ ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ ಪಠಿಸುವರ ೩೩-೧೭

ಆಯುರಾರೋಗೈಷ್ಟ್ಯಯ ಯಶ
ಧೈಯ ಬಲ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಮಸಹಾಯ ಶೌಯೋ ಉ
ದಾಯ ಗುಣಗಾಂಭೀಯ ಮೊದಲಾದ
ಆಯತಗತಳುಂತಾಗಲೊಂದ
ಧ್ಯಾಯ ಪಠಿಸಿದ ಮಾತ್ರದಿಂ ಶ್ರವ
ಣೀಯವಲ್ಲವೆ ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ ಸುಜನರಿಗೆ ೩೩-೧೮

ಕುರುಡ ಕಂಗಳ ಪಡೆವ ಬಧಿರನಿ
ಗೆರಡು ಕಿವಿ ಕೇಳಹವು ಬೆಳೆಯದ
ಮುರುಡ ಮದನಾಕೃತಿಯ ತಾಳ್ವನು ಕೇಳದಮಾತ್ರದಲಿ
ಬರಡೂ ಹೈನಾಗುವುದು ಕೇಳರೆ
ಕೊರಡು ಪಲ್ಲಿವಿಸುವುದು ಪ್ರತಿದಿನ
ಹುರುಡಿಲಾದರು ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರವನು ಪಠಿಸೆ ೩೩-೧೯

ನಿಜರತರಂಗಿಣಿಯೊಳನುದಿನ
ಮಜ್ಜನಾದಿ ಸಮಸ್ತಕಮವಿ
ವಜಿತಾಶಾಪಾಶದಿಂದಲಿ ಮಾಡಿದಧಿಕಫಲ
ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೆ ದೊರೆಯದಿಪ್ಪವೆ
ಸಜ್ಜನರು ಶಿರತೂಗುವಂದದಿ
ಘಜಿಸುತಲೀ ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ ಪಠಿಸುವರ ೩೩-೨೦

ಸತಿಯರಿಗೆ ಪತಿಭಕುತಿ ಪತ್ನಿ
ವ್ರತ ಪುರುಷರಿಗೆ ಹರುಷ ನೆಲೆಗೋಂ
ಡತಿಮನೋಹರವಾಗಿ ಗುರುಹಿರಿಯರಿಗೆ ಜಗದೊಳಗೆ
ಸತತ ಮಂಗಳವೀವ ಬಹು ಸು
ಕೃತಿಗಳೆನಿಸುತ ಸುಲಭದಿಂ ಸ
ದ್ಗತಿಯ ಪಡೆವರು ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರವನು ಪಠಿಸೆ ೩೩-೨೧

ಎಂತು ವಣಿಸಲೆನ್ನಳವೆ ಭಗ
ವಂತನಮಲ ಗುಣಾನುವಾದಗ
ಳೆಂತು ಪರಿಯಲಿ ಪೂಣಬೋಧರ ಮತವ ಪೊಂದಿದರ
ಚಿಂತನೆಗೆ ಬಪ್ಪಂತೆ ಬಹು ದೃ
ಷ್ಟಾಂತಪೂವಕವಾಗಿ ಪೇಳ್ವ ಮ
ಹಂತರಿಗೆ ನರರೆಂಡು ಬಗೆವರೆ ನಿರಯಭಾಗಿಗಳು ೩೩-೨೨

ಮಣಿಖಚಿತ ಹರಿವಾಣದಲಿ ವಾ

ರಣಸುಭೋಜ್ಯಪದಾಥ ಕೃಷ್ಣಾ
ಪಣವೆನುತಪಿಸಿದವರಿಗೊಸುಗ ನೀಡುವಂದದಲಿ
ಪ್ರಣತರಿಗೆ ಪೋಂಗನಡ ವರವಾ
ಘ್ನಣಿಗಳಿಂದ ವಿರಚಿಸಿದ ಶ್ರುತಿಯೊ
ಛುಣಿಸಿ ನೋಡುವ ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರವನುದಾರ ೩೩-೨೩

ದುಷ್ಟರೆನ್ನದೆ ದುವಿಷಯದಿಂ
ಪುಷ್ಟರೆನ್ನದೆ ಪೂತಕಮ
ಭ್ರಷ್ಟರೆನ್ನದೆ ಶ್ರೀದವಿಠಲ ವೇಣುಗೋಪಾಲ
ಕೃಶ್ಣ ಕೈಪಿಡಿಯವನು ಸತ್ಯವಿ
ಶಿಷ್ಟದಾಸತ್ವವನು ಪಾಲಿಸಿ
ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದಲಿ ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ ಪಠಿಸುವರ ೩೩-೨೪